

A la Découverte de mon Village

Le Terroir de La Cadière est peuplé dès le Néolithique. Dans la plaine se constitue peu à peu, à partir du début du II^e siècle avant notre ère, une agglomération secondaire, un vicus, qui est à l'origine du village actuel. Avec la chute de l'Empire romain survient une crise économique et politique avec de nombreuses luttes intestines. L'agglomération vivra jusqu'au IX^e-X^e siècle où la fin des razzias sarrasines amènera le retour à la sécurité et le développement postérieur dans le giron de l'Abbaye mère de Saint Victor. Après l'abandon du site de la plaine, le village se perche au cours du XI^e siècle sous la forme d'un castrum.

POINT D'ACCUEIL : OFFICE DE TOURISME

Place Charles de Gaulle
Traverser le parking de l'Office de Tourisme, longer l'Espace culturel (la chapelle orange) et tourner à gauche. Montez, puis vous arrivez à :

1 La Place Jean Jaurès

Formée de deux niveaux, elle est devenue la place du village lorsque celui-ci s'est étendu au sud de la 2ème enceinte moyenâgeuse, dans le courant du XVI^e siècle, avec la constitution d'un faubourg. Anciennement appelée place St André, elle a été plusieurs fois remaniée, la dernière fois en 2001. La partie basse était appelée « place ou rue sous la fontaine » ou avant la Révolution place aux Herbes.

2 La Porte Saint Jean

Traverser la route et en face vous apercevrez cette porte de remparts. C'était au Moyen-Age l'accès principal du village. Elle était, anciennement munie d'une herse et l'on peut admirer encore ses deux vantaux ornés d'un nombre considérable de vieux clous dont certains portent encore des sigles du XIII^e siècle. Cette porte, sur laquelle est apposée une plaque datant de 1561, est inscrite à l'Inventaire des Monuments Historiques. En face se trouve une maison avec un état de pierre (une échoppe pour disposer les marchandises à la vente) ; à droite, à l'angle des rues A. Charlois et du Greffe, admirez la façade d'une maison du XVI^e avec plusieurs modillons (ornements en saillie sous une corniche) et des fenêtres à croisillons.

3 La Porte Mazarine

Lorsque vous êtes face à la porte Saint Jean, vous poursuivez la balade en longeant la rue principale du côté droit. La Porte Mazarine fut ainsi nommée en hommage au Cardinal Mazarin, Abbé de l'Abbaye de St Victor de Marseille qui permit la percée des remparts en 1657. Aux abords de cette porte, la maison à droite aurait logé Charles IX, raconte-t-on ! accompagné de plusieurs personnes de la Cour, de la Reine Mère Catherine de Médicis et du jeune Henri (futur Henri III) lors de leur passage à La Cadière le 4 novembre 1564.

A gauche, en montant on trouve la place des Consuls. Sous l'administration des Comtes des Baux, comme sous celle des Abbés de St Victor, les habitants de La Cadière gardent le droit d'édicter des règlements appelés « Capitouls » et de choisir des magistrats pour administrer les affaires communales. Le 1er janvier, au cours d'une cérémonie grandiose, on procédait à l'installation de nouveaux Consuls. Après la grande messe les élus prêtaient serment entre les mains du Viguiier (dans le midi de la France, juge qui rendait la justice au nom du Comte ou du roi). A droite la chapelle Ste Anne datant du XIX^e.

4 L'Eglise St André

Vous continuez à monter après la place des Consuls pour arriver à l'église. C'est en 1508 que l'on construit l'église paroissiale dédiée à l'apôtre Saint André (patron du village) sur l'emplacement d'une église du XII^e. A l'origine nef unique avec une abside à plusieurs pans, adjonction de deux bas côtés au XVII^e et XVIII^e. Autel en marbre polychrome (classé aux Monuments Historiques), ciborium édifié en 1773 (baldaquin surmontant un autel). Continuer tout droit sur 10 mètres et dans un recoin sans issue, admirez deux vieilles portes (1586 et 1788) ainsi que la vue sur le clocher et la rosace de l'église. Revenir devant l'église, et prendre la rue de l'église dans laquelle on remarque au n°12 de grosses pierres qui servaient d'étal aux boutiques ainsi qu'une tête sculptée dans la pierre à l'angle de la rue de l'Eglise et de la Place des Bergers. Tourner à droite et prendre la rue de la Rate, dans cette rue existait encore sous la Révolution un moulin à huile dit « Moulin de la Rate ».

5 La rue Paradis

Tournez à gauche pour emprunter cette rue. Le nom Paradis était autrefois donné à de petits jardins ou vergers bien exposés comme le sont ceux qui longent cette rue au sud. Au bout de la rue nous découvrons la chapelle Ste Madeleine. Retournons sur nos pas et prenons à droite direction la rue de l'Hôpital.

6 La rue de l'Hôpital

Au XVI^e, à l'emplacement de l'actuel foyer-logement, un ancien Hôtel-Dieu avait

été installé pour recevoir les malades. Cet hôpital s'appelait la « Maison de Dieu » et il était dirigé par un maître « d'ostal ». Sur cette place se tenait, dit-on, un marché et on peut y admirer actuellement :

- Un calvaire de 1827 dont le Christ est en bois,
- Une statue de St André, exécutée en 1863 par Bontoux de Marseille, en remplacement de celle du sculpteur Cadérien Lieutaud, élève et ami de Pierre Puget, et détruite par un orage en 1862.
- L'ancienne fontaine de la place Saint Jean (actuelle place Jean Jaurès) de Melchior Bourgeat (1676) où l'on remarque le tabouret, emblème de notre ville.

Montons encore un peu pour trouver la place Sainte Madeleine.

7 La Place Sainte Madeleine

De là, on découvre un panorama magnifique sur le massif de la Sainte Baume (1 147 m). Au pied de la falaise, l'ancienne chapelle de « Notre Dame de Piété ». Elle a été citée dès le XVI^e et transformée après la Révolution en Moulin à huile. Aujourd'hui, cette chapelle est devenue la Maison du Terroir et du Patrimoine de l'Intercommunalité (Communauté de Communes Sud Sainte Baume) et est le siège de superbes expositions.

8 Le Château féodal, la chapelle Sainte Madeleine

Le château féodal a été construit par les Vicomtes de Marseille, premiers seigneurs du village, dès le XI^e et a été retenu ensuite en co-seigneurie par le Comte des Baux et l'Abbaye de Saint Victor. En 1365, Hugues, Comte des Baux, cède à l'Abbaye de Saint Victor tous les droits qui lui restent sur La Cadière, qui devient alors la propriété exclusive de l'Abbaye, sa première et plus forte place. En 1566, sur les ruines du château, les pénitents blancs, qui avaient une vocation sociale et charitable, construisent la chapelle Saint Madeleine.

9 La table d'orientation

Quitter la chapelle et continuer tout droit en direction du parking et du chemin des Aires. Au fond du parking, une table d'orientation, décorée par un artiste de La Cadière, permet de découvrir les sites environnants. Revenir sur ses pas et descendre vers la rue du Jeu de Paume. A droite nous avons un très agréable clin d'œil sur la rue des Anciennes Ecoles. Ces dernières ont été désaffectées en 1889 et se trouvaient à l'angle du chemin des Aires et de la rue des Anciennes Ecoles.

10 La rue du Jeu de Paume

Toute cette partie du village représente l'habitat ancien situé à l'intérieur des premiers remparts. Ces anciens remparts ont été construits sur la barrière rocheuse naturelle qui surplombe la rue du Jeu de Paume et limite l'ancien quartier de Cavallion (nom donné en Provence à la partie haute d'une ville). L'habitat ancien était fermé par la Porte de Cavallion. Elle a disparu en 1864. Parcourons la rue du Jeu de Paume. A droite la rue du Grenadier (du nom de l'arbre), la Petite Ruelle, puis la rue du Grand Four où les habitants venaient cuire leur pain. Plus loin encore, à droite, une autre ruelle nous conduit sur la Place des Prud'hommes derrière l'Horloge.

La Place des Prud'hommes

Depuis la Place, vue sur la Tour de l'Horloge surmontée de son campanile du XVI^e (1551). Descendre par les escaliers situés à gauche. On débouche dans la rue de la Colle.

11 La rue de la Colle

Un peu plus loin à droite, dans le mur de soutènement de la Place des Prud'hommes, admirer une pierre sculptée d'une hache. Celle-ci provient d'une maison située plus haut, où résidait, dit-on, le bûcheron. Tout au long de la rue de la Colle admirez :

- Les linteaux de pierre (au-dessus de la porte) dont quelques-uns sont sculptés d'une croix avec la tête en bas,
- Les vieilles portes,
- Le pont reliant deux maisons, appelé avec humour le « pont des soupis ».

A gauche, vue sur la petite ruelle qui traverse l'enceinte médiévale. Plus loin, nous apercevons devant nous la Porte de la Colle.



12 La Porte de la Colle

Cette porte s'ouvrait autrefois sur la colline du mot provençal « coualo » devenu aujourd'hui « la colle ». De cette porte, on peut aussi voir la mer par beau temps. Elle était à l'origine munie d'une herse (grille coulissant verticalement dans des glissières, armée de pointes à sa partie inférieure) et de gros vantaux (battants) dont il ne reste que l'emplacement des gond.

* Une variante de cet itinéraire vous fera découvrir à 100 mètres environ : la place de la Dîme. Elle tient son nom du bureau de perception de la dîme (impôt prélevant le 10ème des récoltes et de l'élevage au profit de l'Eglise).

13 Avenue Marx Dormoy

Cette Avenue dite la « Grande Rue » au siècle dernier a été plus tard appelée « Rue Nationale ». Dans le bas des portes n° 33-35 et 37, de chaque côté, remarquez les encoches taillées dans la pierre. Ces encoches permettaient d'y glisser des planches qui protégeaient l'entrée des maisons en cas de gros orages. La maison n° 32 « Atelier de l'Acacia » porte sur sa façade des ouvertures percées dans les remparts, on peut lire la date de 1586. Sous la Révolution il y avait là le moulin à huile des Espanets. A droite, la rue de la Boucherie avec, à l'angle, l'ancienne maison de la boucherie (XVI^e). En continuant la rue Marx Dormoy, on peut voir à gauche, dans le mur de soutènement d'un escalier menant au n° 22, 2 grosses pierres faisant partie du pressoir d'un moulin à huile.

Vous vous retrouvez au niveau de la Place Jean Jaurès. Vous pouvez admirer le fronton de l'Hôtel de Ville et son blason qui signifie : enceinte médiévale avec ses trois portes (Saint Jean, Mazarine et la Colle), la croix de Saint André et le tabouret (siège épiscopal, lieu de repos). Face à la porte Saint Jean, à l'angle des toitures des maisons situées au début de la rue Marx Dormoy et Aristide Briand, on peut remarquer une tête d'ange, une tête de démon et une tête d'iroquois.

Quelques petites variantes 100 mètres plus bas :

- La Calade St Côme menant 2 km plus loin vers la chapelle St Côme et St Damien (classée Monument Historique en 1981)
- La Calade St Eloi vers l'ancienne chapelle St Eloi, aujourd'hui disparue, ses ruines sont sous l'actuel Monument aux Morts.
- Encore un peu plus bas (prendre la voiture, à partir de l'office direction l'autoroute), on trouve l'oratoire St Jean (1866) sur le bord gauche de la route. Après prendre la 1ère à droite (chemin de l'Argile), puis la 1ère à droite (chemin St Jean), vous trouverez un peu plus loin sur votre droite la fontaine St Jean, inscrite à l'Inventaire des Monuments Historiques, puis la chapelle rurale de St Jean dont les origines remontent au XI^e mais que l'on ne peut malheureusement pas visiter.



La situation géographique

La Cadière d'Azur située au sud-ouest du Var, très proche de la Méditerranée, est un village qui a gardé son caractère ancien. Bien assis sur le haut d'une colline (144 mètres) à proximité d'une belle forêt de pins. Il est assuré d'un ensoleillement maximum, d'un air pur où chacun peut trouver le calme, l'évasion et le repos.

Produits du Terroir et Artisan d'Art

La viticulture

La Cadière d'Azur est au cœur du vignoble AOC Bandol. Vous découvrirez à La Cadière les spécificités du vin de Bandol, les Domaines vous accueilleront, au programme : visite des caves, explication des méthodes de vinification et dégustations. Le vignoble est strictement délimité par l'appellation aux bonnes pentes de 8 communes uniquement. La particularité du Bandol réside en la présence d'un minimum de 50 % de Mourvèdre pour les rouges de l'appellation. Ce cépage noir à maturité tardive est fort peu planté en France, mais il rencontre ici le terrain et le climat idéaux. Ce terroir à forte vocation viticole vous propose d'autres vins de qualité : le vin des Côtes de Provence (6ème appellation de France en volume) et du Pays de Mont Caume. La tradition oléicole s'est perpétuée, plusieurs exploitants extraient leur huile d'oliviers plusieurs fois centenaires.

L'artisanat d'art

de nombreux artisans trouvent un cadre propice à l'épanouissement de leur art. Les peintres n'ont que l'embaras du choix pour reproduire sur leur palette les teintes éclatantes ou douces des oliviers, des vignes, des pins. Les céramistes puisent sur place l'argile, base de leur poterie. Les tisserands retrouvent sur leurs métiers les gestes d'antan et transforment leurs fils en vêtements chaleureux. Les santonniers transmettent leur art typique, les ferronniers et serruriers façonnent avec habileté le fer forgé.



Pour en savoir plus sur La Cadière :
« La Cadière d'Azur, des origines au milieu du XIX^e siècle, patrimoine, moment d'histoire, vie quotidienne. »
Livres en vente à 27 € à l'Office de Tourisme.

La Cadière d'Azur, un riche passé historique

Le Terroir de La Cadière a été fréquenté dès le Néolithique comme en témoignent les outils trouvés dans les quartiers des Luquettes et des Paluns. Au premier Age du fer (VII^e et VI^e avant J-C) le site est occupé par une tribu cieto-ligure, et c'est au quartier de Fontanieu qu'il a été découvert le plus ancien habitat sédentaire.

Pendant le second Age du fer, la population plus nombreuse s'installe dans les vallons et la plaine, quartier des Paluns et de St Jean (II^e siècle avant J-C). Avec l'implantation romaine (I^e siècle avant J-C), le territoire se peuple intensément. De luxueuses villas vont s'édifier comme celles de la Madrague à St-Cyr et du Pey-Neuf à La Cadière. De cette époque date la belle fontaine St Jean située à côté de la chapelle du même nom où aujourd'hui encore des offices sont célébrés.

L'économie florissante de l'époque était basée sur la vigne, l'élevage et surtout la culture de l'olivier et l'extraction de l'huile. La fin du III^e siècle après J-C voit une crise économique sans précédent ravager l'empire romain à laquelle s'ajoutent les destructions dues aux premières invasions barbares. La petite agglomération n'est pas épargnée. Les campagnes, à l'exception de St Jean, se dépeuplent, les exploitations sont abandonnées ou réduites. Certains habitants se réinstallent sur les hauteurs (origine du village perché de La Cadière). L'agglomération vivra en économie de subsistance jusqu'au X^e siècle où la fin des incursions sarrasines permettra un retour à la sécurité.

A l'origine dépendance des Vicomtes de Marseille, en co-seigneurie ensuite avec les Comtes des Baux et l'Abbaye de St Victor de Marseille, la petite agglomération va se développer et porter un nom : Cathedra (mot qui signifie siège ou lieu de repos) qui par la suite deviendra « Cadière ».

Quelques dates :

- > Par acte du 31 octobre 977, l'Evêque de Marseille investit les moines de St Victor de ses droits sur la chapelle de St Côme-St Damien et ses dépendances, c'est-à-dire une grande partie du territoire de l'agglomération.
- > Fin du XI^e siècle : « Cathedra » devient une paroisse dont les chapelles de St-Cyr et St Jean deviennent des dépendances.
- > 1390 : La Cadière devient possession exclusive de l'Abbaye de St Victor.
- > 1508 : Reconstruction de l'église paroissiale dédiée à l'apôtre St André.
- > 1649-50 : Alors que la peste fait des ravages dans les cités voisines plusieurs familles de ces centres viennent chercher refuge à La Cadière épargnée par le fléau.
- > 1680 : Une délibération des Consuls règle l'organisation des processions aux chapelles rurales. A cette époque, grâce aux nombreux ecclésiastiques, prédicateurs éminents et moines, le village devient un centre intellectuel pour la région.
- > 1715 : Acte de fondation du quartier rural de Bandol.
- > 1720-21 : La peste qui ravage la Provence atteint Bandol mais épargne une nouvelle fois La Cadière.
- > 1742 : Construction d'un cimetière au quartier rural de St-Cyr.
- > 1749 : Bandol est séparée définitivement de la commune de La Cadière.
- > 1788 : Mort du dernier Abbé de St Victor, Seigneur de La Cadière.
- > 1825 : les hameaux de St-Cyr et des Lecques se séparent de La Cadière et forment une commune indépendante.
- > 18 novembre 1941 : Un décret définit les conditions de contrôle du vin de Bandol, l'AOC.
- > 20 août 1944 : La Cadière est libérée par sa propre population et une unité de Spahis de la 1ère armée française.

Les loisirs

La Cadière d'Azur et son environnement ont une situation hautement privilégiée pour tous les sports, loisirs et animations. Pour ceux qui recherchent les plaisirs liés à la mer tout en ayant une résidence au calme rappelons que la Méditerranée n'est qu'à quelques minutes du village, de la célèbre station de Bandol, des plages des Lecques ou de la calanque de Port d'Alon. Ces stations proposent de nombreuses activités nautiques : plongée sous-marine, surf, location bateaux, planche à voile, kite surf... Pour ceux qui préfèrent le haut pays, ils profiteront d'un cadre unique où une foule de possibilités de sports et loisirs s'offrent à eux : randonnées pédestres, cyclotourisme, promenades botaniques ou archéologiques, parachutisme, route des vins AOC Bandol, route des oratoires, route du miel... Le village propose des distractions variées : pétanque, tennis, parcours de santé, parapente. Et à proximité, des parcs zoologiques (de Sanary, du Mont Faron), des jardins, des Musées (de la Poupée, de la Villa de Taurentoem site archéologique, de la Marine...), des parcs d'attractions (Ok Corral, Aqualand), un bowling à Bandol ...



OFFICE DE TOURISME
Place Charles de Gaulle • 83740 La Cadière d'Azur
Tél 04 94 94 90 12 56 • Fax 04 94 94 98 30 13
email : ocsicad@free.fr
www.ot-lacadieredazur.fr

Dans ce village pittoresque où tous les corps de métiers sont représentés, venez découvrir le vrai Provence.
Bandol
en fait la capitale géographique du vignoble d'appellation AOC
Le site exceptionnel de cette cité médiévale domine les côtes
à travers le Cap d'Alon et les plages de Saint-Cyr-sur-Mer.

nombreux autres pentes célèbres : André Lohr - Lucien Fontana - André Favory - André Lemeroux...
Sa luminosité exempte de brouillard a été immortalisée par de
nombreux artistes peintres célèbres : André Lohr - Lucien Fontana -
André Favory - André Lemeroux...
dans la plaine et les vignobles jusqu'à la plage de Bandol.
Les calanques du Port d'Alon et les plages de Saint-Cyr-sur-Mer
La vigne de St-Côme, très fertile (fléaux, maraichers), regroupe
les calanques du Port d'Alon et les plages de Saint-Cyr-sur-Mer.

le massif de la Sainte-Baume et le village du Castellet.
Sa vue panoramique permet de découvrir, sous un ciel bleu
d'azur, la campagne luxuriante de la plaine des Faluns, au loin



La Cadière d'Azur Village de caractère

La Cadière d'Azur Village de caractère



A la Découverte de mon Village

Le Terroir de La Cadière est peuplé dès le Néolithique. Dans la plaine se constitue peu à peu, à partir du début du II^e siècle avant notre ère, une agglomération secondaire, un vicus, qui est à l'origine du village actuel. Avec la chute de l'Empire romain survient une crise économique et politique avec de nombreuses luttes intestines. L'agglomération vivra jusqu'au IX^e-X^e siècle où la fin des razzias sarrasines amènera le retour à la sécurité et le développement postérieur dans le giron de l'Abbaye mère de Saint Victor. Après l'abandon du site de la plaine, le village se perche au cours du XI^e siècle sous la forme d'un castrum.

POINT D'ACCUEIL : OFFICE DE TOURISME

Place Charles de Gaulle
Traverser le parking de l'Office de Tourisme, longer l'Espace culturel (la chapelle orange) et tourner à gauche. Montez, puis vous arrivez à :

1 La Place Jean Jaurès

Formée de deux niveaux, elle est devenue la place du village lorsque celui-ci s'est étendu au sud de la 2ème enceinte moyenâgeuse, dans le courant du XVI^e siècle, avec la constitution d'un faubourg. Anciennement appelée place St André, elle a été plusieurs fois remaniée, la dernière fois en 2001. La partie basse était appelée « place ou rue sous la fontaine » ou avant la Révolution place aux Herbes.

2 La Porte Saint Jean

Traverser la route et en face vous apercevrez cette porte de remparts. C'était au Moyen-Age l'accès principal du village. Elle était, anciennement munie d'une herse et l'on peut admirer encore ses deux vantaux ornés d'un nombre considérable de vieux clous dont certains portent encore des sigles du XIII^e siècle. Cette porte, sur laquelle est apposée une plaque datant de 1561, est inscrite à l'Inventaire des Monuments Historiques. En face se trouve une maison avec un état de pierre (une échoppe pour disposer les marchandises à la vente) ; à droite, à l'angle des rues A. Charlois et du Greffe, admirez la façade d'une maison du XVI^e avec plusieurs modillons (ornements en saillie sous une corniche) et des fenêtres à croisillons.

3 La Porte Mazarine

Lorsque vous êtes face à la porte Saint Jean, vous poursuivez la balade en longeant la rue principale du côté droit. La Porte Mazarine fut ainsi nommée en hommage au Cardinal Mazarin, Abbé de l'Abbaye de St Victor de Marseille qui permit la percée des remparts en 1657. Aux abords de cette porte, la maison à droite aurait logé Charles IX, raconte-t-on ! accompagné de plusieurs personnes de la Cour, de la Reine Mère Catherine de Médicis et du jeune Henri (futur Henri III) lors de leur passage à La Cadière le 4 novembre 1564. A gauche, en montant on trouve la place des Consuls. Sous l'administration des Comtes des Baux, comme sous celle des Abbés de St Victor, les habitants de La Cadière gardent le droit d'édicter des règlements appelés « Capitouls » et de choisir des magistrats pour administrer les affaires communales. Le 1er janvier, au cours d'une cérémonie grandiose, on procédait à l'installation de nouveaux Consuls. Après la grande messe les élus prêtaient serment entre les mains du Viguiier (dans le midi de la France, juge qui rendait la justice au nom du Comte ou du roi). A droite la chapelle Ste Anne datant du XIX^e.

4 L'Eglise St André

Vous continuez à monter après la place des Consuls pour arriver à l'église. C'est en 1508 que l'on construit l'église paroissiale dédiée à l'apôtre Saint André (patron du village) sur l'emplacement d'une église du XII^e. A l'origine nef unique avec une abside à plusieurs pans, adjonction de deux bas côtés au XVII^e et XVIII^e. Autel en marbre polychrome (classé aux Monuments Historiques), ciborium édifié en 1773 (baldaquin surmontant un autel). Continuer tout droit sur 10 mètres et dans un recoin sans issue, admirez deux vieilles portes (1586 et 1788) ainsi que la vue sur le clocher et la rosace de l'église. Revenir devant l'église, et prendre la rue de l'église dans laquelle on remarque au n°12 de grosses pierres qui servaient d'étal aux boutiques ainsi qu'une tête sculptée dans la pierre à l'angle de la rue de l'Eglise et de la Place des Bergers. Tourner à droite et prendre la rue de la Rate, dans cette rue existait encore sous la Révolution un moulin à huile dit « Moulin de la Rate ».

5 La rue Paradis

Tournez à gauche pour emprunter cette rue. Le nom Paradis était autrefois donné à de petits jardins ou vergers bien exposés comme le sont ceux qui longent cette rue au sud. Au bout de la rue nous découvrons la chapelle Ste Madeleine. Retournons sur nos pas et prenons à droite direction la rue de l'Hôpital.

6 La rue de l'Hôpital

Au XVI^e, à l'emplacement de l'actuel foyer-logement, un ancien Hôtel-Dieu avait

été installé pour recevoir les malades. Cet hôpital s'appelait la « Maison de Dieu » et il était dirigé par un maître « d'ostal ». Sur cette place se tenait, dit-on, un marché et on peut y admirer actuellement :
• Un calvaire de 1827 dont le Christ est en bois,
• Une statue de St André, exécutée en 1863 par Bontoux de Marseille, en remplacement de celle du sculpteur Cadiérien Lieutaud, élève et ami de Pierre Puget, et détruite par un orage en 1862,
• L'ancienne fontaine de la place Saint Jean (actuelle place Jean Jaurès) de Melchior Bourgeois (1676) où l'on remarque le tabouret, emblème de notre ville.

Montons encore un peu pour trouver la place Sainte Madeleine.

7 La Place Sainte Madeleine

De là, on découvre un panorama magnifique sur le massif de la Sainte Baume (1 147 m). Au pied de la falaise, l'ancienne chapelle de « Notre Dame de Piété ». Elle a été citée dès le XVI^e et transformée après la Révolution en Moulin à huile. Aujourd'hui, cette chapelle est devenue la Maison du Terroir et du Patrimoine de l'Intercommunalité (Communauté de Communes Sud Sainte Baume) et est le siège de superbes expositions.

8 Le Château féodal, la chapelle Sainte Madeleine

Le château féodal a été construit par les Vicomtes de Marseille, premiers seigneurs du village, dès le XI^e et a été retenu ensuite en co-seigneurie par le Comte des Baux et l'Abbaye de Saint Victor. En 1365, Hugues, Comte des Baux, cède à l'Abbaye de Saint Victor tous les droits qui lui restent sur La Cadière, qui devient alors la propriété exclusive de l'Abbaye, sa première et plus forte place. En 1566, sur les ruines du château, les pénitents blancs, qui avaient une vocation sociale et charitable, construisent la chapelle Saint Madeleine.

9 La table d'orientation

Quitter la chapelle et continuer tout droit en direction du parking et du chemin des Aires. Au fond du parking, une table d'orientation, décorée par une artiste de La Cadière, permet de découvrir les sites environnants. Revenir sur ses pas et descendre vers la rue du Jeu de Paume. A droite nous avons un très agréable clin d'œil sur la rue des Anciennes Ecoles. Ces dernières ont été désaffectées en 1889 et se trouvaient à l'angle du chemin des Aires et de la rue des Anciennes Ecoles.

10 La rue du Jeu de Paume

Toute cette partie du village représente l'habitat ancien situé à l'intérieur des premiers remparts. Ces anciens remparts ont été construits sur la barrière rocheuse naturelle qui surplombe la rue du Jeu de Paume et limite l'ancien quartier de Cavallion (nom donné en Provence à la partie haute d'une ville). L'habitat ancien était fermé par la Porte de Cavallion. Elle a disparu en 1864. Parcourons la rue du Jeu de Paume. A droite la rue du Grenadier (du nom de l'arbre), la Petite Ruelle, puis la rue du Grand Four où les habitants venaient cuire leur pain. Plus loin encore, à droite, une autre ruelle nous conduit sur la Place des Prud'hommes derrière l'Horloge.

La Place des Prud'hommes

Depuis la Place, vue sur la Tour de l'Horloge surmontée de son campanile du XVI^e (1551). Descendre par les escaliers situés à gauche. On débouche dans la rue de la Colle.

11 La rue de la Colle

Un peu plus loin à droite, dans le mur de soutènement de la Place des Prud'hommes, admirer une pierre sculptée d'une hache. Celle-ci provient d'une maison située plus haut, où résidait, dit-on, le bûcheron. Tout au long de la rue de la Colle admirez :
• Les linteaux de pierre (au-dessus de la porte) dont quelques-uns sont sculptés d'une croix avec la tête en bas,
• Les vieilles portes,
• Le pont reliant deux maisons, appelé avec humour le « pont des soupis ».
A gauche, vue sur la petite ruelle qui traverse l'enceinte médiévale. Plus loin, nous apercevons devant nous la Porte de la Colle.



12 La Porte de la Colle

Cette porte s'ouvrait autrefois sur la colline du mot provençal « coulo » devenu aujourd'hui « la colle ». De cette porte, on peut aussi voir la mer par beau temps. Elle était à l'origine munie d'une herse (grille coulissant verticalement dans des glissières, armée de pointes à sa partie inférieure) et de gros vantaux (battants) dont il ne reste que l'emplacement des gond.

* Une variante de cet itinéraire vous fera découvrir à 100 mètres environ : la place de la Dîme. Elle tient son nom du bureau de perception de la dîme (impôt prélevant le 10ème des récoltes et de l'élevage au profit de l'Eglise).

13 Avenue Marx Dormoy

Cette Avenue dite la « Grande Rue » au siècle dernier a été plus tard appelée « Rue Nationale ». Dans le bas des portes n° 33-35 et 37, de chaque côté, remarquez les encoches taillées dans la pierre. Ces encoches permettaient d'y glisser des planches qui protégeaient l'entrée des maisons en cas de gros orages. La maison n° 32 « Atelier de l'Acacia » porte sur sa façade des ouvertures percées dans les remparts, on peut lire la date de 1586. Sous la Révolution il y avait là le moulin à huile des Espanets. A droite, la rue de la Boucherie avec, à l'angle, l'ancienne maison de la boucherie (XVI^e). En continuant la rue Marx Dormoy, on peut voir à gauche, dans le mur de soutènement d'un escalier menant au n° 22, 2 grosses pierres faisant partie du pressoir d'un moulin à huile.

Vous vous retrouvez au niveau de la Place Jean Jaurès. Vous pouvez admirer le fronton de l'Hôtel de Ville et son blason qui signifie : enceinte médiévale avec ses trois portes (Saint Jean, Mazarine et la Colle), la croix de Saint André et le tabouret (siège épiscopal, lieu de repos). Face à la porte Saint Jean, à l'angle des toitures des maisons situées au début de la rue Marx Dormoy et Aristide Briand, on peut remarquer une tête d'ange, une tête de démon et une tête d'iroquois. Quelques petites variantes 100 mètres plus bas :
- La Calade St Côme menant 2 km plus loin vers la chapelle St Côme et St Damien (classée Monument Historique en 1981)
- La Calade St Eloi vers l'ancienne chapelle St Eloi, aujourd'hui disparue, ses ruines sont sous l'actuel Monument aux Morts.
• Encore un peu plus bas (prendre la voiture, à partir de l'office direction l'auto-tour), on trouve l'oratoire St Jean (1866) sur le bord gauche de la route. Après prendre la 1ère à droite (chemin de l'Argile), puis la 1ère à droite (chemin St Jean), vous trouverez un peu plus loin sur votre droite la fontaine St Jean, inscrite à l'Inventaire des Monuments Historiques, puis la chapelle rurale de St Jean dont les origines remontent au XI^e mais que l'on ne peut malheureusement pas visiter.



La situation géographique

La Cadière d'Azur située au sud-ouest du Var, très proche de la Méditerranée, est un village qui a gardé son caractère ancien. Bien assis sur le haut d'une colline (144 mètres) à proximité d'une belle forêt de pins. Il est assuré d'un ensoleillement maximum, d'un air pur où chacun peut trouver le calme, l'évasion et le repos.

Produits du Terroir et Artisan d'Art

La viticulture

La Cadière d'Azur est au cœur du vignoble AOC Bandol. Vous découvrirez à La Cadière les spécificités du vin de Bandol, les Domaines vous accueilleront, au programme : visite des caves, explication des méthodes de vinification et dégustations. Le vignoble est strictement délimité par l'appellation aux bonnes pentes de 8 communes uniquement. La particularité du Bandol réside en la présence d'un minimum de 50 % de Mourvèdre pour les rouges de l'appellation. Ce cépage noir à maturité tardive est fort peu planté en France, mais il rencontre ici le terrain et le climat idéaux. Ce terroir à forte vocation viticole vous propose d'autres vins de qualité : le vin des Côtes de Provence (6ème appellation de France en volume) et du Pays de Mont Caume. La tradition oléicole s'est perpétuée, plusieurs exploitants extraient leur huile d'oliviers plusieurs fois centenaires.

L'artisanat d'art

de nombreux artisans trouvent un cadre propice à l'épanouissement de leur art. Les peintres n'ont que l'embarras du choix pour reproduire sur leur palette les teintes éclatantes ou douces des oliviers, des vignes, des pins. Les céramistes puisent sur place l'argile, base de leur poterie. Les tisserands retrouvent sur leurs métiers les gestes d'antan et transforment leurs fils en vêtements chaleureux. Les santonniers transmettent leur art typique, les ferronniers et serruriers façonnent avec habileté le fer forgé.



Pour en savoir plus sur La Cadière :
« La Cadière d'Azur, des origines au milieu du XIX^e siècle, patrimoine, moment d'histoire, vie quotidienne. »
Livres en vente à 27 € à l'Office de Tourisme.

La Cadière d'Azur, un riche passé historique

Le Terroir de La Cadière a été fréquenté dès le Néolithique comme en témoignent les outils trouvés dans les quartiers des Luquettes et des Palus. Au premier Age du fer (VII^e et VI^e avant J-C) le site est occupé par une tribu celtico-ligure, et c'est au quartier de Fontanieu qu'il a été découvert le plus ancien habitat sédentaire.

Pendant le second Age du fer, la population plus nombreuse s'installe dans les vallons et la plaine, quartier des Palus et de St Jean (II^e siècle avant J-C). Avec l'implantation romaine (I^e siècle avant J-C), le territoire se peuple intensément. De luxueuses villas vont s'édifier comme celles de la Madrague à St-Cyr et du Pey-Neuf à La Cadière. De cette époque date la belle fontaine St Jean située à côté de la chapelle du même nom où aujourd'hui encore des offices sont célébrés.

L'économie florissante de l'époque était basée sur la vigne, l'élevage et surtout la culture de l'olivier et l'extraction de l'huile. La fin du III^e siècle après J-C voit une crise économique sans précédent ravager l'empire romain à laquelle s'ajoutent les destructions dues aux premières invasions barbares. La petite agglomération n'est pas épargnée. Les campagnes, à l'exception de St Jean, se dépeuplent, les exploitations sont abandonnées ou réduites. Certains habitants se réinstallent sur les hauteurs (origine du village perché de La Cadière). L'agglomération vivra en économie de subsistance jusqu'au X^e siècle où la fin des incursions sarrasines permettra un retour à la sécurité.

A l'origine dépendance des Vicomtes de Marseille, en co-seigneurie ensuite avec les Comtes des Baux et l'Abbaye de St Victor de Marseille, la petite agglomération va se développer et porter un nom : Cathedra (mot qui signifie siège ou lieu de repos) qui par la suite deviendra « Cadière ».

Quelques dates :

- > Par acte du 31 octobre 977, l'Evêque de Marseille investit les moines de St Victor de ses droits sur la chapelle de St Côme-St Damien et ses dépendances, c'est-à-dire une grande partie du territoire de l'agglomération.
- > Fin du XI^e siècle : « Cathedra » devient une paroisse dont les chapelles de St-Cyr et St Jean deviennent des dépendances.
- > 1390 : La Cadière devient possession exclusive de l'Abbaye de St Victor.
- > 1508 : Reconstruction de l'église paroissiale dédiée à l'apôtre St André.
- > 1649-50 : Alors que la peste fait des ravages dans les cités voisines plusieurs familles de ces centres viennent chercher refuge à La Cadière épargnée par le fléau.
- > 1680 : Une délibération des Consuls règle l'organisation des processions aux chapelles rurales. A cette époque, grâce aux nombreux ecclésiastiques, prédicateurs éminents et moines, le village devient un centre intellectuel pour la région.
- > 1715 : Acte de fondation du quartier rural de Bandol.
- > 1720-21 : La peste qui ravage la Provence atteint Bandol mais épargne une nouvelle fois La Cadière.
- > 1742 : Construction d'un cimetière au quartier rural de St-Cyr.
- > 1749 : Bandol est séparée définitivement de la commune de La Cadière.
- > 1788 : Mort du dernier Abbé de St Victor, Seigneur de La Cadière.
- > 1825 : les hameaux de St-Cyr et des Lecques se séparent de La Cadière et forment une commune indépendante.
- > 18 novembre 1941 : Un décret définit les conditions de contrôle du vin de Bandol, l'AOC.
- > 20 août 1944 : La Cadière est libérée par sa propre population et une unité de Spahis de la 1ère armée française.

Les loisirs

La Cadière d'Azur et son environnement ont une situation hautement privilégiée pour tous les sports, loisirs et animations. Pour ceux qui recherchent les plaisirs liés à la mer tout en ayant une résidence au calme rappelons que la Méditerranée n'est qu'à quelques minutes du village, de la célèbre station de Bandol, des plages des Lecques ou de la calanque de Port d'Alon. Ces stations proposent de nombreuses activités nautiques : plongée sous-marine, surf, location bateaux, planche à voile, kite surf... Pour ceux qui préfèrent le haut pays, ils profiteront d'un cadre unique où une foule de possibilités de sports et loisirs s'offrent à eux : randonnées pédestres, cyclotourisme, promenades botaniques ou archéologiques, parachutisme, route des vins AOC Bandol, route des oratoires, route du miel... Le village propose des distractions variées : pétanque, tennis, parcours de santé, parapente. Et à proximité, des parcs zoologiques (de Sanary, du Mont Faron), des jardins, des Musées (de la Poupée, de la Villa de Taurentoem site archéologique, de la Marine...), des parcs d'attractions (Ok Corral, Aqualand), un bowling à Bandol ...



OFFICE DE TOURISME
Place Charles de Gaulle • 83740 La Cadière d'Azur
Tél 04 94 90 12 56 • Fax 04 94 98 30 13
www.ot-lacadieredazur.fr
email : otscad@free.fr

Le site exceptionnel de cette cité médiévale domine les côtes au bord de la mer. Dans ce village pittoresque où tous les corps de métiers sont représentés, venez découvrir la vraie Provence.

Le site exceptionnel de cette cité médiévale domine les côtes au bord de la mer. Dans ce village pittoresque où tous les corps de métiers sont représentés, venez découvrir la vraie Provence.

Le site exceptionnel de cette cité médiévale domine les côtes au bord de la mer. Dans ce village pittoresque où tous les corps de métiers sont représentés, venez découvrir la vraie Provence.



La Cadière d'Azur
Village de caractère

La Cadière d'Azur Village de caractère



Les Promenades de La Cadière d'Azur

Sentier forestier chemin en terre, durée : 1h

A partir de l'Office de Tourisme, monter la Calade St Eloi. Au niveau de la place de la Dime. Prendre en face la rue André Favory, puis la 2ème à droite en direction du complexe sportif (Chemin du Stade). Garder ce chemin du Stade, vous allez sortir des habitations puis entrer dans la forêt communale. En montant, sur la droite vous allez voir un aire de stationnement avec un banc ainsi qu'une pancarte de circuit sportif. Empruntez ce circuit, à droite vue sur la plaine des Paluns et le massif de la Ste Baume. Vous allez passer devant la chapelle Ste Croix, cette chapelle, totalement reconstruite en 2001, datait du 13 novembre 1619. La messe y était célébrée les jours de la Croix de Mai et de Septembre, elle était gérée par les pénitents blancs de Ste Madeleine. En poursuivant le chemin, vue exceptionnelle qui s'étend sur l'ensemble de la baie de St-Cyr, le Golf de La Ciotat et le Bec de l'Aigle, la Ste Baume. On contourne le stade pour trouver un chemin qui rejoint la route du Stade non loin de l'endroit où on l'a quittée. La végétation que vous allez rencontrer dépend de la nature du sol et du climat. Cette zone est caractérisée par l'association végétale appelée par les botanistes « l'Oléaste » ou olivier sauvage et le pistachier lentisque auquel on peut associer la myrte. Les principales espèces que l'on peut rencontrer sont : pour les arbres et arbustes le pin d'alep, les chênes vert, à kermes et pubescent, le laurier-tin, le cade (génévrier), l'amélanchier... pour les herbacées différentes espèces d'orchidées et d'iris, de l'aphyllanthe, l'acanthé, les euphorbes, etc. Quant au sol, il est constitué de grès ferrugineux à ciment calcaire, de marnes et de sables très riches en fossiles variés.

Balade Malpasset-Audibert chemin goudronné, durée : 2h30

Le début en voiture : Au stop en dessous de l'Office prendre à gauche, ensuite prendre la 1ère à gauche et emprunter la rue du Moulin. Au stop prendre en face, juste avant le pont au-dessus de l'autoroute, prenez à gauche le chemin des Paluns, à la fin de ce chemin stationnez votre véhicule. Prenez le pont au-dessus de l'autoroute, puis prendre en face direction Ste Anne du Castellet (D 87). Prendre la 1ère à gauche, le chemin de la Béguide. On serpente parmi les vignobles. On découvrirra sur la gauche le Château de l'Audiard. Monter le Chemin de la Béguide (béguide = endroit où l'on s'arrête pour boire), belle vue sur Le Castellet, La Cadière et la baie des Lecques. Lorsque vous vous trouvez face à un portail blanc (maison n°2500), vous tournerez à gauche pour emprunter le Chemin de Malpasset et de la Muscatièrre. Descendez dans la forêt jusqu'à un stop, au stop tourner à droite. Garder cette route jusqu'à un croisement en croix avec un stop, vous tournerez à gauche (Chemin de Saint-Antoine). A la fin de ce chemin vous êtes au niveau du pont que vous franchirez à nouveau.

Balade Belles Pierres-Béguide chemin goudronné, durée : 2h00

Le début en voiture : Au stop en dessous de l'Office prendre à gauche, ensuite prendre la 1ère à gauche et emprunter la rue du Moulin. Au stop prendre en face, juste avant le pont au-dessus de l'autoroute, prenez à gauche le chemin des Paluns, à la fin de ce chemin stationnez votre véhicule. Au stop prenez à droite, passez sur le pont bleu et allez en face sur la D 87 (direction Ste Anne du Castellet). Prenez la 2ème à gauche (chemin des Luquettes), puis la 1ère à gauche (chemin des Belles Pierres), d'où il y a une vue magnifique sur La Cadière et la baie des Lecques. Au bout de ce chemin tourner à gauche (chemin du Jas de Clare). A la fin du chemin prendre à gauche le chemin de la Béguide (béguide = endroit où l'on s'arrête pour boire). Garder ce chemin, vous rejoignez la D 87 en tournant à droite et vous récupérez le même itinéraire qu'à l'aller pour revenir à votre voiture.

Balade Bunan-Fontanieu chemin goudronné, durée 2h30

Au stop en dessous de l'Office traversez la route au passage clouté, prenez en face la Calade Saint Eloi (ruelle piétonne longeant le parking du Monument aux Morts). Au bout de cette route vous arrivez à un stop, vous tournez à droite et passez devant le nouvel oratoire Saint Jean (le pilier avec bénitier est en pierre de taille monolithe ouvrage formé d'un seul bloc de pierre, tout comme le socle. Cet oratoire est millésimé 1866). Prenez la 1ère à droite le chemin de l'Arglie, 10 mètres après, au croisement prendre à gauche (chemin Arglie). Vous êtes au cœur d'une zone de vignobles AOC Bandol. Au niveau du Domaine du Gros Noré retournez vous pour apprécier la superbe vue : en 1er plan le vignoble et en arrière plan le village de La Cadière. Après ce Domaine, prenez la 1ère à droite avant le niveau du panneau Château Gausсен. A l'intersection prenez à gauche, le goudron va laisser la place à un chemin en terre. Au croisement, prenez à droite le chemin serpentant dans les vignes, le long d'oliviers pour rejoindre les Domaines Bunan qui nous ont permis de passer dans leur vignoble. Vous pouvez faire une halte aux Domaines où la famille Bunan vous attend pour découvrir le secret de ses vins et déguster ses meilleurs crus (3 médailles d'or et d'argent en 2005, coup de cœur du guide Hachette en 2006). Longez les bâtiments des Domaines, empruntez le chemin goudronné. A l'intersection prendre l'extrême droite (faire presque un demi-tour). Ce chemin est une impasse où vous trouverez face à vous le balisage du GR 51 (balisé en rouge et blanc). A ce niveau, vous pouvez admirer une magnifique vue sur la mer du côté de Bandol, Sanary et Six-Fours. Au moment où vous êtes sur une étendue dégagée, vous avez la vue sur le Château Pibarnon et la mer sur votre gauche et sur Le Castellet et le massif de la Sainte Baume du côté droit. Le petit sentier reprend en face (monter sur un talus). A la fin du sentier il faut toujours suivre le balisage du GR 51 : donc tourner à gauche. A l'embranchement prendre à gauche (chemin Croix des Signaux). Garder ce chemin tout le long (mis à part si vous désirez en descendant prendre à gauche pour visiter le Château Pibarnon). Au croisement, prenez à droite en descendant (chemin de Marenc et des Costes) vous admirez la splendide vue sur la baie des Lecques et de La Ciotat. Garder ce chemin de Marenc et des Costes. A la fin de la route prenez à droite (D 266), restez sur cette route. Au stop, tournez à droite, puis la 2ème à gauche pour rejoindre l'Office.

* Possibilité de faire un petit crochet pour découvrir une fontaine. Au bout du chemin prendre 5 mètres plus loin à droite (chemin Fontanieu bis). Garder ce chemin puis continuer tout droit, vous trouverez la fontaine un peu plus loin en contrebais sur la gauche. Au croisement descendre un peu pour prendre à gauche le chemin de Fontanieu. Au bout de ce chemin prenez à gauche (chemin de l'Arglie) et empruntez le même itinéraire pour le retour à l'Office.

Balade-découverte de 2 Fours à cade chemin en terre, durée : 1h

Quelques explications :

Sur les collines et les plateaux entre la côte toulonnaise et la chaîne de la Ste Baume, des petits édifices par dizaines, réduits souvent à des lambeaux de murs, rappellent une activité des paysans de ces cantons : l'extraction de l'huile de cade.

Le cade est le nom provençal de Juniperus oxycedrus, genévrier oxycedre. Il est susceptible de dépasser 10 mètres. Il se présente en général en haute touffe ou en buisson épais.

L'huile de cade est un liquide limpide, noirâtre, d'odeur forte, qualifiée d'âpre, désagréable, extrait uniquement par combustion incomplète de ce genévrier à l'aide d'un four en pierre.

Ses propriétés : elle n'est pas utilisée dans l'alimentation, à ne pas confondre avec le terme "cade" attribué à une quiche italienne faite de farine de pois chiche et d'huile d'olive. L'huile de cade a trois domaines d'application : la cosmétologie (pour des cheveux luisants), la médecine humaine (jusqu'en 1935 elle était la base des pommades et onguents pour traiter des kératoses du cuir chevelu, du psoriasis, des eczèmes, des teignes, de l'acné et de l'impétigo), l'art vétérinaire (toujours utilisée dans le traitement de la gale, dans les fissures des sabots, les eczèmes et plaies atones...)

La Cadière recense 25 fours, malheureusement ils se trouvent sur des terrains privés, sauf 2 sur le GR 51 en direction de la Toussanne. Les fours à cade sont des constructions massives, en grosses pierres sèches. En moyenne 5 à 7 mètres de long, 3 m environ de large, 2,50 m à plus de 3 m de haut. Actuellement les fours les mieux conservés ont perdu de leur hauteur.

Un peu d'histoire : l'extraction d'huile de cade existait depuis l'Antiquité. Par contre, les fours seraient nés au début de la 2ème moitié du XIXe siècle. Ces fours furent très actifs jusqu'aux années 30.

Extrait de la Revue "Fours à cade, fours à poix dans la Provence littorale" de PORTE Laurent, éd. Les Alpes de Lumière n°104, 2ème édition de janvier 1994. (ouvrage de base sur le sujet). Laurent PORTE est l'inventeur ou le re-découvreur de la presque totalité de ces fours.

Pour les visiter :

Conseillé de commencer en voiture. Au stop au bas de l'Office vous tournez à droite, à la sortie du village vous prenez à gauche (direction Saint-Cyr). Vous gardez cette route, au stop vous tournez à droite et passez sur un pont bleu au-dessus de l'autoroute. Juste après le pont vous prenez à gauche (Chemin de Saint-Antoine, panneaux Châteaux Salettes et Vannières). Vous restez sur le chemin de St Antoine jusqu'à un croisement où vous verrez le fléchage carrière Audiffren sur votre droite. Vous suivez ce fléchage. Vous allez vous trouver sur le Chemin de la Péguière, puis vous prenez le Chemin de la Toussanne (le balisage blanc et rouge du GR 51 est déjà présent le long de la route). Vous pouvez stationner votre véhicule au bout de la route goudronnée et suivre à pied le balisage du GR 51. Vous marchez un peu et vous trouvez le 1er four à cade à peu près en face du panneau informatif sur les fours. Le 2ème est un peu plus loin. Vous pouvez ou continuer le sentier ou faire demi-tour (le GR ne fait pas de boucle).

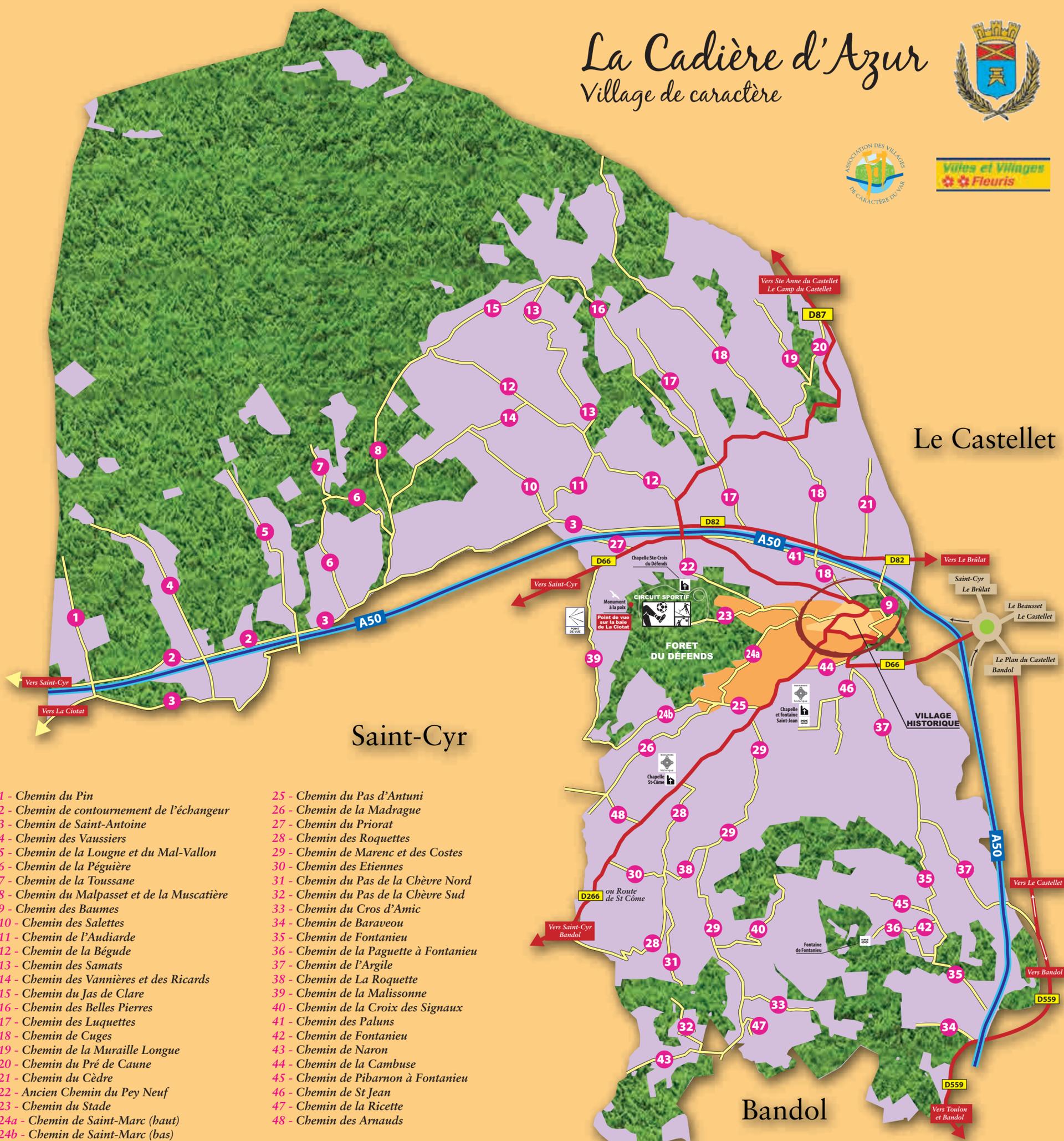
Balade Bunan-Pibarnon

chemins goudronnés et en terre, durée : 3h30

Au stop en dessous de l'Office traversez la route au passage clouté, prenez en face la Calade Saint Eloi (ruelle piétonne longeant le parking du Monument aux Morts). Au bout de cette route vous arrivez à un stop, vous tournez à droite et passez devant le nouvel oratoire Saint Jean (le pilier avec bénitier est en pierre de taille monolithe ouvrage formé d'un seul bloc de pierre, tout comme le socle. Cet oratoire est millésimé 1866). Prenez la 1ère à droite le chemin de l'Arglie, 10 mètres après, au croisement prendre à gauche (chemin Arglie). Vous êtes au cœur d'une zone de vignobles AOC Bandol. Au niveau du Domaine du Gros Noré retournez vous pour apprécier la superbe vue : en 1er plan le vignoble et en arrière plan le village de La Cadière. Après ce Domaine, prenez la 1ère à droite avant le niveau du panneau Château Gausсен. A l'intersection prenez à gauche, le goudron va laisser la place à un chemin en terre. Au croisement, prenez à droite le chemin serpentant dans les vignes, le long d'oliviers pour rejoindre les Domaines Bunan qui nous ont permis de passer dans leur vignoble. Vous pouvez faire une halte aux Domaines où la famille Bunan vous attend pour découvrir le secret de ses vins et déguster ses meilleurs crus (3 médailles d'or et d'argent en 2005, coup de cœur du guide Hachette en 2006). Longez les bâtiments des Domaines, empruntez le chemin goudronné. A l'intersection prendre l'extrême droite (faire presque un demi-tour). Ce chemin est une impasse où vous trouverez face à vous le balisage du GR 51 (balisé en rouge et blanc). A ce niveau, vous pouvez admirer une magnifique vue sur la mer du côté de Bandol, Sanary et Six-Fours. Au moment où vous êtes sur une étendue dégagée, vous avez la vue sur le Château Pibarnon et la mer sur votre gauche et sur Le Castellet et le massif de la Sainte Baume du côté droit. Le petit sentier reprend en face (monter sur un talus). A la fin du sentier il faut toujours suivre le balisage du GR 51 : donc tourner à gauche. A l'embranchement prendre à gauche (chemin Croix des Signaux). Garder ce chemin tout le long (mis à part si vous désirez en descendant prendre à gauche pour visiter le Château Pibarnon). Au croisement, prenez à droite en descendant (chemin de Marenc et des Costes) vous admirez la splendide vue sur la baie des Lecques et de La Ciotat. Garder ce chemin de Marenc et des Costes. A la fin de la route prenez à droite (D 266), restez sur cette route. Au stop, tournez à droite, puis la 2ème à gauche pour rejoindre l'Office.

La Cadière d'Azur

Village de caractère



- 1 - Chemin du Pin
- 2 - Chemin de contournement de l'échangeur
- 3 - Chemin de Saint-Antoine
- 4 - Chemin des Vaussiers
- 5 - Chemin de la Lougne et du Mal-Vallon
- 6 - Chemin de la Péguière
- 7 - Chemin de la Toussanne
- 8 - Chemin du Malpasset et de la Muscatièrre
- 9 - Chemin des Baumes
- 10 - Chemin des Salettes
- 11 - Chemin de l'Audiard
- 12 - Chemin de la Béguide
- 13 - Chemin des Samats
- 14 - Chemin des Vannières et des Ricards
- 15 - Chemin du Jas de Clare
- 16 - Chemin des Belles Pierres
- 17 - Chemin des Luquettes
- 18 - Chemin de Cuges
- 19 - Chemin de la Muraille Longue
- 20 - Chemin du Pré de Caune
- 21 - Chemin du Cèdre
- 22 - Ancien Chemin du Pey Neuf
- 23 - Chemin du Stade
- 24a - Chemin de Saint-Marc (haut)
- 24b - Chemin de Saint-Marc (bas)

- 25 - Chemin du Pas d'Antuni
- 26 - Chemin de la Madrague
- 27 - Chemin du Priorat
- 28 - Chemin des Roquettes
- 29 - Chemin de Marenc et des Costes
- 30 - Chemin des Etiennees
- 31 - Chemin du Pas de la Chèvre Nord
- 32 - Chemin du Pas de la Chèvre Sud
- 33 - Chemin du Cros d'Amic
- 34 - Chemin de Baraveou
- 35 - Chemin de Fontanieu
- 36 - Chemin de la Paguette à Fontanieu
- 37 - Chemin de l'Arglie
- 38 - Chemin de La Roquette
- 39 - Chemin de la Malissonne
- 40 - Chemin de la Croix des Signaux
- 41 - Chemin des Paluns
- 42 - Chemin de Fontanieu
- 43 - Chemin de Naron
- 44 - Chemin de la Cambuse
- 45 - Chemin de Pibarnon à Fontanieu
- 46 - Chemin de St Jean
- 47 - Chemin de la Ricette
- 48 - Chemin des Arnauds

Le Castellet

Saint-Cyr

Bandol

infos utiles

La poste : 04 94 98 25 80 • Mairie : 04 94 98 25 25
www.lacadieredazur.fr

3 boulangeries • 1 boucherie • 2 épiceries • artisans d'art et commerces
2 distributeurs de billets • parkings gratuits



Les Promenades de La Cadière d'Azur

Sentier forestier chemin en terre, durée : 1h

A partir de l'Office de Tourisme, monter la Calade St Eloi. Au niveau de la place de la Dime. Prendre en face la rue André Favory, puis la 2ème à droite en direction du complexe sportif (Chemin du Stade). Garder ce chemin du Stade, vous allez sortir des habitations puis entrer dans la forêt communale. En montant, sur la droite vous allez voir un aire de stationnement avec un banc ainsi qu'une pancarte de circuit sportif. Empruntez ce circuit, à droite vue sur la plaine des Paluns et le massif de la Ste Baume. Vous allez passer devant la chapelle Ste Croix, cette chapelle, totalement reconstruite en 2001, datait du 13 novembre 1619. La messe y était célébrée les jours de la Croix de Mai et de Septembre, elle était gérée par les pénitents blancs de Ste Madeleine. En poursuivant le chemin, vue exceptionnelle qui s'étend sur l'ensemble de la baie de St-Cyr, le Golf de La Ciotat et le Bec de l'Aigle, la Ste Baume. On contourne le stade pour trouver un chemin qui rejoint la route du Stade non loin de l'endroit où on l'a quittée. La végétation que vous allez rencontrer dépend de la nature du sol et du climat. Cette zone est caractérisée par l'association végétale appelée par les botanistes « l'Oléaste » ou olivier sauvage et le pistachier lentisque auquel on peut associer la myrte. Les principales espèces que l'on peut rencontrer sont : pour les arbres et arbustes le pin d'alep, les chênes vert, à kermes et pubescent, le laurier-tin, le cade (génévrier), l'amélanchier... pour les herbacées différentes espèces d'orchidées et d'iris, de l'aphyllanthe, l'acanthé, les euphorbes, etc. Quant au sol, il est constitué de grès ferrugineux à ciment calcaire, de marnes et de sables très riches en fossiles variés.

Balade Malpasset-Audibert chemin goudronné, durée : 2h30

Le début en voiture : Au stop en dessous de l'Office prendre à gauche, ensuite prendre la 1ère à gauche et emprunter la rue du Moulin. Au stop prendre en face, juste avant le pont au-dessus de l'autoroute, prenez à gauche le chemin des Paluns, à la fin de ce chemin stationnez votre véhicule. Prenez le pont au-dessus de l'autoroute, puis prendre en face direction Ste Anne du Castellet (D 87). Prendre la 1ère à gauche, le chemin de la Bégude. On serpente parmi les vignobles. On découvrirra sur la gauche le Château de l'Audiard. Monter le Chemin de la Bégude (bégude = endroit où l'on s'arrête pour boire), belle vue sur Le Castellet, La Cadière et la baie des Lecques. Lorsque vous vous trouvez face à un portail blanc (maison n°2 500), vous tournerez à gauche pour emprunter le Chemin de Malpasset et de la Muscatièrre. Descendez dans la forêt jusqu'à un stop, au stop tourner à droite. Garder cette route jusqu'à un croisement en croix avec un stop, vous tournerez à gauche (Chemin de Saint-Antoine). A la fin de ce chemin vous êtes au niveau du pont que vous franchirez à nouveau.

Balade Belles Pierres-Bégude chemin goudronné, durée : 2h00

Le début en voiture : Au stop en dessous de l'Office prendre à gauche, ensuite prendre la 1ère à gauche et emprunter la rue du Moulin. Au stop prendre en face, juste avant le pont au-dessus de l'autoroute, prenez à gauche le chemin des Paluns, à la fin de ce chemin stationnez votre véhicule. Au stop prenez à droite, passez sur le pont bleu et allez en face sur la D 87 (direction Ste Anne du Castellet). Prenez la 2ème à gauche (chemin des Luquettes), puis la 1ère à gauche (chemin des Belles Pierres), d'où il y a une vue magnifique sur La Cadière et la baie des Lecques. Au bout de ce chemin tourner à gauche (chemin du Jas de Clare). A la fin du chemin prendre à gauche le chemin de la Bégude (bégude = endroit où l'on s'arrête pour boire). Garder ce chemin, vous rejoignez la D 87 en tournant à droite et vous récupérez le même itinéraire qu'à l'aller pour revenir à votre voiture.

Balade Bunan-Fontanieu chemin goudronné, durée 2h30

Au stop en dessous de l'Office traversez la route au passage clouté, prenez en face la Calade Saint Eloi (ruelle piétonne longeant le parking du Monument aux Morts). Au bout de cette route vous arrivez à un stop, vous tournerez à droite et passez devant le nouvel oratoire Saint Jean (le pilier avec bénitier est en pierre de taille monolithe ouvrage formé d'un seul bloc de pierre, tout comme le socle. Cet oratoire est millésimé 1866). Prenez la 1ère à droite le chemin de l'Arglie, 10 mètres après, au croisement prendre à gauche (chemin Arglie). Vous êtes au cœur d'une zone de vignobles AOC Bandol. Au niveau du Domaine du Gros Noré retournez vous pour apprécier la superbe vue : en 1er plan le vignoble et en arrière plan le village de La Cadière. Après ce Domaine, prenez la 1ère à droite avant le niveau du panneau Château Gausсен. A l'intersection prenez à gauche, le goudron va laisser la place à un chemin en terre. Au croisement, prenez à droite le chemin serpentant dans les vignes, le long d'oliviers pour rejoindre les Domaines Bunan qui nous ont permis de passer dans leur vignoble. Vous pouvez faire une halte aux Domaines où la famille Bunan vous attend pour découvrir le secret de ses vins et déguster ses meilleurs crus (3 médailles d'or et d'argent en 2005, coup de cœur du guide Hachette en 2006). Longez les bâtiments des Domaines, empruntez le chemin goudronné.

* Possibilité de faire un petit crochet pour découvrir une fontaine. Au bout du chemin prendre 5 mètres plus loin à droite (chemin Fontanieu bis). Garder ce chemin puis continuer tout droit, vous trouverez la fontaine un peu plus loin en contrebais sur la gauche.

Au croisement descendre un peu pour prendre à gauche le chemin de Fontanieu. Au bout de ce chemin prenez à gauche (chemin de l'Arglie) et empruntez le même itinéraire pour le retour à l'Office.

Balade-découverte de 2 Fours à cade chemin en terre, durée : 1h

Quelques explications :

Sur les collines et les plateaux entre la côte toulonnaise et la chaîne de la Ste Baume, des petits édifices par dizaines, réduits souvent à des lambeaux de murs, rappellent une activité des paysans de ces cantons : l'extraction de l'huile de cade.

Le cade est le nom provençal de Juniperus oxycedrus, genévrier oxycedre. Il est susceptible de dépasser 10 mètres. Il se présente en général en haute touffe ou en buisson épais.

L'huile de cade est un liquide limpide, noirâtre, d'odeur forte, qualifiée d'âpre, désagréable, extrait uniquement par combustion incomplète de ce genévrier à l'aide d'un four en pierre.

Ses propriétés : elle n'est pas utilisée dans l'alimentation, à ne pas confondre avec le terme "cade" attribué à une quiche italienne faite de farine de pois chiche et d'huile d'olive. L'huile de cade a trois domaines d'application : la cosmétologie (pour des cheveux luisants), la médecine humaine (jusqu'en 1935 elle était la base des pommades et onguents pour traiter des kératoses du cuir chevelu, du psoriasis, des eczéma, des teignes, de l'acné et de l'impétigo), l'art vétérinaire (toujours utilisée dans le traitement de la gale, dans les fissures des sabots, les eczéma et plaies atones...)

La Cadière recense 25 fours, malheureusement ils se trouvent sur des terrains privés, sauf 2 sur le GR 51 en direction de la Toussanne. Les fours à cade sont des constructions massives, en grosses pierres sèches. En moyenne 5 à 7 mètres de long, 3 m environ de large, 2,50 m à plus de 3 m de haut. Actuellement les fours les mieux conservés ont perdu de leur hauteur.

Un peu d'histoire : l'extraction d'huile de cade existait depuis l'Antiquité. Par contre, les fours seraient nés au début de la 2ème moitié du XIXe siècle. Ces fours furent très actifs jusqu'aux années 30.

Extrait de la Revue "Fours à cade, fours à poix dans la Provence littorale" de PORTE Laurent, éd. Les Alpes de Lumière n°104, 2ème édition de janvier 1994. (ouvrage de base sur le sujet). Laurent PORTE est l'inventeur ou le re-découvreur de la presque totalité de ces fours.

Pour les visiter :

Conseillé de commencer en voiture. Au stop au bas de l'Office vous tournez à droite, à la sortie du village vous prenez à gauche (direction Saint-Cyr). Vous gardez cette route, au stop vous tournez à droite et passez sur un pont bleu au-dessus de l'autoroute. Juste après le pont vous prenez à gauche (Chemin de Saint-Antoine, panneaux Châteaux Salettes et Vannières). Vous restez sur le chemin de St Antoine jusqu'à un croisement où vous verrez le fléchage carrière Audiffren sur votre droite. Vous suivez ce fléchage. Vous allez vous trouver sur le Chemin de la Péguière, puis vous prenez le Chemin de la Toussanne (le balisage blanc et rouge du GR 51 est déjà présent le long de la route). Vous pouvez stationner votre véhicule au bout de la route goudronnée et suivre à pied le balisage du GR 51. Vous marchez un peu et vous trouvez le 1er four à cade à peu près en face du panneau informatif sur les fours. Le 2ème est un peu plus loin. Vous pouvez ou continuer le sentier ou faire demi-tour (le GR ne fait pas de boucle).

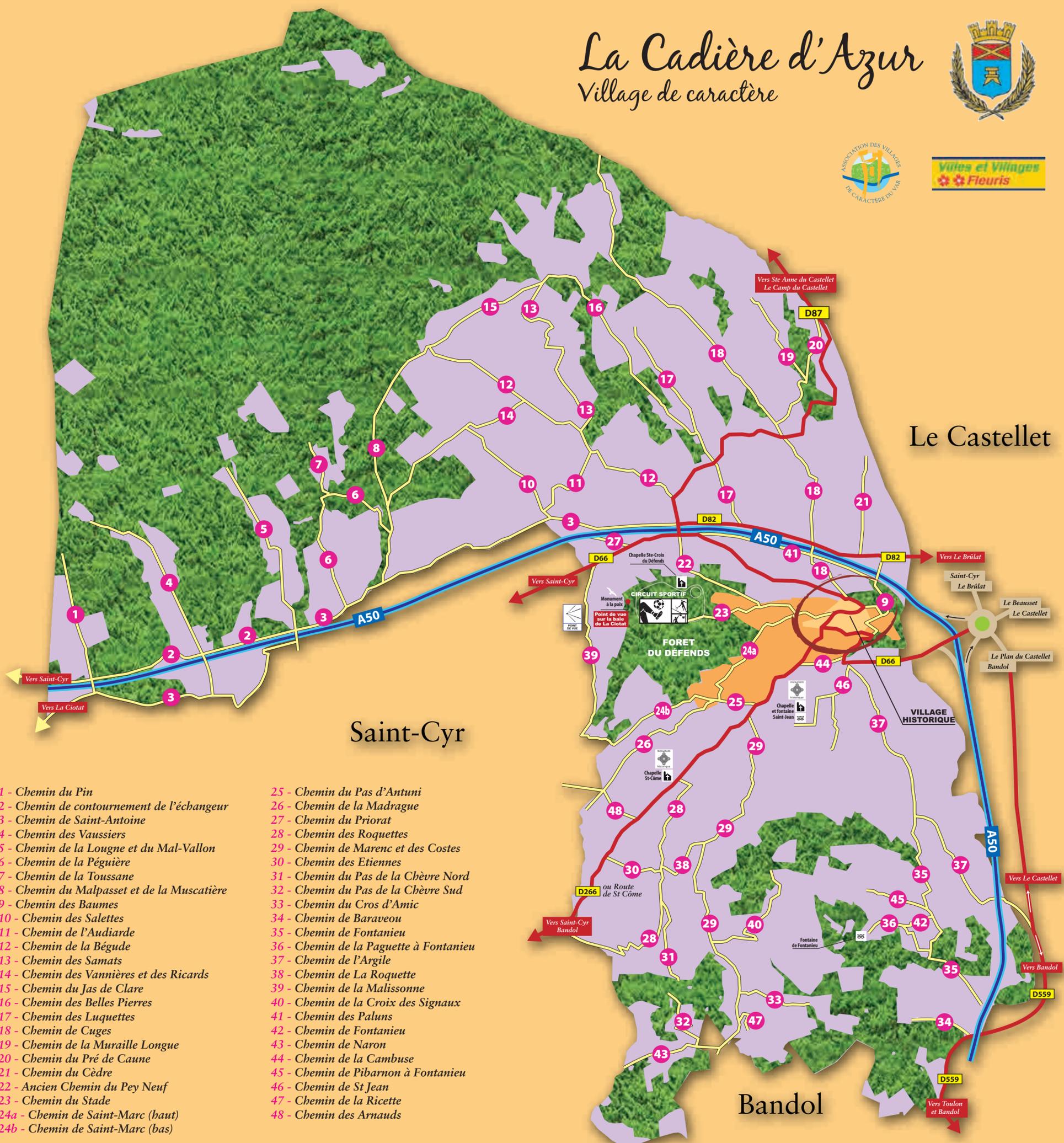
Balade Bunan-Pibarnon

chemins goudronnés et en terre, durée : 3h30

Au stop en dessous de l'Office traversez la route au passage clouté, prenez en face la Calade Saint Eloi (ruelle piétonne longeant le parking du Monument aux Morts). Au bout de cette route vous arrivez à un stop, vous tournerez à droite et passez devant le nouvel oratoire Saint Jean (le pilier avec bénitier est en pierre de taille monolithe ouvrage formé d'un seul bloc de pierre, tout comme le socle. Cet oratoire est millésimé 1866). Prenez la 1ère à droite le chemin de l'Arglie, 10 mètres après, au croisement prendre à gauche (chemin Arglie). Vous êtes au cœur d'une zone de vignobles AOC Bandol. Au niveau du Domaine du Gros Noré retournez vous pour apprécier la superbe vue : en 1er plan le vignoble et en arrière plan le village de La Cadière. Après ce Domaine, prenez la 1ère à droite avant le niveau du panneau Château Gausсен. A l'intersection prenez à gauche, le goudron va laisser la place à un chemin en terre. Au croisement, prenez à droite le chemin serpentant dans les vignes le long d'oliviers pour rejoindre les Domaines Bunan qui nous ont permis de passer dans leur vignoble. Vous pouvez faire une halte aux Domaines où la famille Bunan vous attend pour découvrir le secret de ses vins et déguster ses meilleurs crus (3 médailles d'or et d'argent en 2005, coup de cœur du guide Hachette en 2006). Longez les bâtiments des Domaines, empruntez le chemin goudronné. A l'intersection prendre l'extrême droite (faire presque un demi-tour). Ce chemin est une impasse où vous trouverez face à vous le balisage du GR 51 (balisé en rouge et blanc). A ce niveau, vous pouvez admirer une magnifique vue sur la mer du côté de Bandol, Sanary et Six-Fours. Au moment où vous êtes sur une étendue dégagée, vous avez la vue sur le Château Pibarnon et la mer sur votre gauche et sur Le Castellet et le massif de la Sainte Baume du côté droit. Le petit sentier reprend en face (monter sur un talus). A la fin du sentier il faut toujours suivre le balisage du GR 51 : donc tourner à gauche. A l'embranchement prendre à gauche (chemin Croix des Signaux). Garder ce chemin tout le long (mis à part si vous désirez en descendant prendre à gauche pour visiter le Château Pibarnon). Au croisement, prenez à droite en descendant (chemin de Marenc et des Costes) vous admirez la splendide vue sur la baie des Lecques et de La Ciotat. Gardez ce chemin de Marenc et des Costes. A la fin de la route prenez à droite (D 266), restez sur cette route. Au stop, tournez à droite, puis la 2ème à gauche pour rejoindre l'Office.

La Cadière d'Azur

Village de caractère



- 1 - Chemin du Pin
- 2 - Chemin de contournement de l'échangeur
- 3 - Chemin de Saint-Antoine
- 4 - Chemin des Vaussiers
- 5 - Chemin de la Lougne et du Mal-Vallon
- 6 - Chemin de la Péguière
- 7 - Chemin de la Toussanne
- 8 - Chemin du Malpasset et de la Muscatièrre
- 9 - Chemin des Baumes
- 10 - Chemin des Salettes
- 11 - Chemin de l'Audiard
- 12 - Chemin de la Bégude
- 13 - Chemin des Samats
- 14 - Chemin des Vannières et des Ricards
- 15 - Chemin du Jas de Clare
- 16 - Chemin des Belles Pierres
- 17 - Chemin des Luquettes
- 18 - Chemin de Cuges
- 19 - Chemin de la Muraille Longue
- 20 - Chemin du Pré de Caune
- 21 - Chemin du Cèdre
- 22 - Ancien Chemin du Pey Neuf
- 23 - Chemin du Stade
- 24a - Chemin de Saint-Marc (haut)
- 24b - Chemin de Saint-Marc (bas)

- 25 - Chemin du Pas d'Antuni
- 26 - Chemin de la Madrague
- 27 - Chemin du Priorat
- 28 - Chemin des Roquettes
- 29 - Chemin de Marenc et des Costes
- 30 - Chemin des Etienne
- 31 - Chemin du Pas de la Chèvre Nord
- 32 - Chemin du Pas de la Chèvre Sud
- 33 - Chemin du Cros d'Amic
- 34 - Chemin de Baraveou
- 35 - Chemin de Fontanieu
- 36 - Chemin de la Paguette à Fontanieu
- 37 - Chemin de l'Arglie
- 38 - Chemin de La Roquette
- 39 - Chemin de la Malissonne
- 40 - Chemin de la Croix des Signaux
- 41 - Chemin des Paluns
- 42 - Chemin de Fontanieu
- 43 - Chemin de Naron
- 44 - Chemin de la Cambuse
- 45 - Chemin de Pibarnon à Fontanieu
- 46 - Chemin de St Jean
- 47 - Chemin de la Ricette
- 48 - Chemin des Arnauds



La poste : 04 94 98 25 80 • Mairie : 04 94 98 25 25
www.lacadiereazur.fr

3 boulangeries • 1 boucherie • 2 épiceries • artisans d'art et commerces
2 distributeurs de billets • parkings gratuits

infos utiles