

### Votre itinéraire de découverte à pieds

Merci de vous repérer sur le plan du village numéroté

#### Le Trophée des Alpes

Durée de la visite : 1 heure

La Turbie est mondialement connue pour son colossal Trophée des Alpes, également appelé Trophée d'Auguste, auquel le village doit son nom. Construit en l'an -6,-7 av JC, au plus haut point de la voie romaine Julia Augusta, il glorifie l'Empereur Auguste, vainqueur des dernières tribus rebelles des Alpes. Grâce à ses victoires, l'Empire Romain est enfin unifié et la Pax Romana peut s'installer.

Exemplaire unique par la taille et l'importance historique, reconnu d'intérêt national et géré par le Centre des Monuments Nationaux, le Trophée des Alpes est une des merveilles du patrimoine architectural des Alpes-Maritimes à ne manquer sous aucun prétexte !

Pour vous y rendre depuis le Point Informations Tourisme, dirigez-vous vers le Cours Albert 1er de Monaco en longeant l'Avenue du Général de Gaulle



#### 1 - Fontaine "Carolo Felicerege" (1824)

Sur votre gauche, en face du Point Informations Tourisme, admirez l'architecture de cette belle fontaine, classée monument historique en 1943. L'œuvre est dédiée à Charles Félix, roi de Sardaigne, qui l'inaugure en juin 1824. Très fonctionnelle, la fontaine est flanquée de deux abreuvoirs et d'un grand lavoir à l'arrière. Située au cœur du village, elle améliore la vie quotidienne des habitants de l'époque.

De nos jours, elle est une étape très appréciée des cyclistes qui s'y désaltèrent lors de leur ascension du Col de La Turbie !



#### 2 - Place Théodore de Banville

Traversez l'avenue en direction de la Place Théodore de Banville, du nom de ce poète français (1823-1891), ami de Baudelaire, qui aimait notre région. En passant à La Turbie, lors d'un séjour à Nice en 1860, il tombe sous le charme d'un laurier géant qui se trouvait sur la place qui porte désormais son nom.

Théodore de Banville lui écrira son poème le plus connu : "Au Laurier de La Turbie". Ce poème rendra le majestueux végétal presque aussi célèbre que le Trophée des Alpes ! Vous pouvez en lire un extrait sur le mur à gauche du bar « Le Provençal ».

Dirigez-vous maintenant vers le Square Gastaut



#### 3 - Square Gastaut

Ce petit havre de verdure situé à l'extérieur des remparts médiévaux, a été récemment embelli et offre à ses visiteurs une très belle sculpture de l'archange Saint Michel terrassant le Dragon, réalisée par l'artiste Greta Alessio.

Le square a longtemps servi aux villageois pour organiser les bals populaires. A noter : Saint Michel est le Saint Patron de La Turbie qui le fête le 29 septembre.

Continuez en direction de l'entrée du Trophée des Alpes



4

#### 4 - Cours Albert 1er de Monaco

Anciennement Cours Saint Bernard, rebaptisé en souvenir du Souverain Monégasque en 1923, il a été, à la Belle Epoque, le lieu de promenade privilégié des hivernants venus de Monaco par le Chemin de Fer à Crémaillère (1894 - 1932). Plusieurs fois par jour, la locomotive faisait le trajet de 2.5 kilomètres en 20 minutes à 7km/heure, sur une voie d'un mètre de large. Le " funiculaire " comportait une locomotive et un seul wagon, partagé en première et seconde classe. Des freins puissants permettaient de ralentir la machine, car la pente était, et elle l'est toujours, importante (*plus de 400 mètres de dénivélé*). Les passagers pouvaient admirer la beauté du spectacle et retenir leur souffle dans la descente ! On peut voir les vestiges d'un des arrêts au Chemin de la Crémaillère.



5

#### 5 – Le Rondo

Avant d'entrer au Trophée des Alpes, prenez quelques minutes pour admirer l'un des panoramas les plus impressionnants de la Riviera. Depuis le « Rondo », le regard embrasse littéralement la Principauté de Monaco. A gauche, vous apercevez le Cap Martin et la Côte Italienne. Les paysages de La Turbie, qui ont largement inspiré poètes et écrivains, comptent parmi les plus célèbres de la région. André Theuriot disait à propos de notre village : « La Turbie, merveilleux balcon suspendu au-dessus des pittoresques découpures des caps et d'une vaste étendue de mer bleuissante » (*Au pays bleu, préface*).

**Descendez le Cours Albert 1er jusqu'en bas**



6

#### 6 – Le Trophée des Alpes

Le Trophée des Alpes est la première étape de l'itinéraire transfrontalier « Via Julia Augusta », qui traverse 9 communes italiennes et françaises, de Vintimille à La Turbie, dont l'objectif est de mettre en valeur un patrimoine architectural romain exceptionnel.

Vous pénétrez dans l'enceinte du Trophée par son immense jardin en terrasse complanté d'oliviers et d'arbustes méditerranéens.

Avant de faire le tour de cet édifice gigantesque, attardez-vous dans le musée du Trophée pour y découvrir son histoire millénaire à travers l'exposition de gravures, moulages et maquette, et mieux appréhender l'importance historique de ce patrimoine unique.



Histoire : Le Trophée a été construit en -6, -7 avant Jésus-Christ, en l'honneur d'Octave Auguste. Cet Empereur romain, fils adoptif de César, avait ramené sous la domination de Rome, 45 tribus celtoligures des Alpes qui refusaient de se soumettre. A l'origine, les dimensions du Trophée sont impressionnantes : le monument fait plus de 35 m de côté et la statue d'Auguste repose à 49 m du sol ! Mais, si le Trophée est bien entretenu durant la période romaine, il subit de dramatiques destructions à la chute de l'Empire, perpétrées entre autres par les envahisseurs barbares. Ayant ainsi perdu de sa splendeur passée, le Trophée est transformé en forteresse à partir du Moyen-âge.

La forteresse est minée le 4 mai 1705, par ordre de Louis XIV : les restes du Trophée sont pratiquement détruits. Le site devient alors une véritable carrière à ciel ouvert. Les pierres serviront, en outre, à la construction de notre église Saint-Michel.

Le monument est classé en 1865. Mais ce n'est qu'au début 20<sup>ème</sup> siècle, que débutent les fouilles qui permettent de dégager l'œuvre, sous l'impulsion de Philippe Casimir, maire de la commune de 1912 à 1925. L'aide financière de l'Américain Edward Tuck et les études de l'architecte Jules FORMIGE permettront les travaux qui donneront au monument son aspect actuel.



Une fois cette plongée dans le passé effectuée, dirigez-vous vers la façade ouest du monument pour y découvrir le texte initial de la dédicace à Auguste, gravée sur les plaques du mur, et qui reprend les noms de toutes les peuplades vaincues.

Si le temps le permet, demandez à monter sur la terrasse panoramique du monument depuis laquelle vous aurez une vue unique sur toute la côte, depuis l'Italie jusqu'au Golfe de Saint-Tropez (*voir photo ci-contre*)!

#### Coordonnées

Trophée des Alpes  
Cours Albert 1er de Monaco - 06320 La Turbie  
Tél : 33 (0) 4.93.41.20.84 - Fax : 33 (0) 4.93.41.26.89

# Le Village Médiéval

Durée de la visite : 1 heure

Notre village est historiquement situé sur un point de passage stratégique, et le village médiéval (11<sup>ème</sup>-13<sup>ème</sup> siècles) garde les vestiges d'un passé mouvementé. Laissez vous charmer par ses pittoresques rues pavées, généreusement fleuries, et ses belles maisons en pierres avec caves voûtées.



7

## 7 – Citations

**Au départ du Point Informations Tourisme, dirigez-vous vers la rue Comte de Cessole pour pénétrer dans le village par le Portail Ouest**

Avant de pénétrer dans le village médiéval, vous pourrez découvrir sur le bâtiment en face du bureau de Poste, deux inscriptions. La première est tirée de l'itinéraire d'Antonin, qui désignait La Turbie comme « Alpe Summa », là où finit l'Italie et commence la Gaule.

L'autre est une citation de Dante extraite de « La Divine Comédie », qui parle des difficultés d'accès qui existaient autrefois au village. Nous pouvons traduire la citation ainsi : « La route la plus déserte, la plus solitaire, entre Lerici et La Turbie est près de celle-ci, un escalier facile et large ». C'est la première mention de La Turbie dans un texte littéraire.



8

## 8 - Portail Ouest

Construit en arc de cercle contre le rempart, qui, au Moyen-âge, constituait le " réduit " de défense entre le bourg et le Trophée des Alpes transformé au 11<sup>ème</sup> siècle en forteresse, le village était lui-même enfermé dans une enceinte constituée en partie par les maisons de la périphérie. Vous passez sous le Portail Ouest qui était l'un des deux seuls accès au village lorsque celui-ci devint forteresse. A noter également : vous vous trouvez sur l'ancienne Voie Julia, construite par les Romains, et qui menait de Gênes à la Provence.



9

## 9 – Rue Comte de Cessole

Cette longue rue qui monte vers le Trophée est l'une des plus belles du village. Elle porte le nom du premier président du Sénat de Nice : Hilarion Spitalieri de Cessole (1776 – 1845) qui rédigea un mémoire sur le Trophée et la Via Julia Augusta présenté à l'Académie Royale de Turin.

INSOLITE ! A droite sous la voûte à côté du Caruge San Pouns, vous pouvez apercevoir le portrait de Dante (création contemporaine).

**Continuez jusqu'à la rue Comte de Cessole**

**Avant les escaliers, tournez à droite en direction de la place de l'Eglise**



10

## 10 - L'église Saint-Michel

Située à deux pas de l'enceinte médiévale, cette magnifique église de style baroque niçois est classée monument historique depuis 1938 et fait partie de la route du baroque Nisso-Ligure.

Elle a été bâtie entre 1764 et 1777, avec les pierres du Trophée d'Auguste en ruines, sous la direction du " capo maestro " Antoine SPINELLI. La façade du monument comporte de nombreux éléments typiques de l'architecture baroque.

A l'intérieur du bâtiment, vous pourrez admirer la sobriété des lignes, ainsi que de nombreux tableaux précieux, dont certains remontent au 15<sup>ème</sup> siècle : Saint Charles Borromée par Jean Baptiste Van Loo, Christ descendu de la Croix (A. Cano, 1641), Saint-Marc écrivant son Evangile (attribué à Véronèse, 16<sup>ème</sup> S.), une Vierge en Majesté (attribuée à François Bréa, vers 1530-1540), Vierge de Murillo (17<sup>ème</sup> S.)

A ne pas manquer : le magnifique maître-autel incrusté de 17 marbres différents qui provient de l'abbaye bénédictine Saint-Pons à Nice, le grand Christ qui domine le maître-autel taillé dans un seul tronc de cèdre et la table de Communion, en agate et en onyx provenant d'une carrière à la Tête de Chien à La Turbie.



**Après votre visite à l'église, dirigez vous vers la rue Capouane, en direction de la Place Mitto**



11

### 11 - La Portetta

Vous passez sous le très beau portail sud " La Portetta ", par lequel passaient les villageois pour se rendre à l'ancienne église romane qui se trouvait sur l'actuel cimetière. Vous longez sur votre droite les remparts du Moyen-âge et le parc du Trophée des Alpes.

Descendez les escaliers pour retourner vers la rue du Comte de Cessole sur la gauche. La première rue sur votre droite est la rue du Guet. Anciennement rue du Ghetto, c'est dans cette rue qu'un Turbiasque cacha la Vierge de Laghet pendant la période de la Terreur (1792).

**En bas de la rue Comte de Cessole, tournez à droite vers la rue Philippe Casimir**



12

### 12 - Rue Philippe Casimir

Cette rue a longtemps porté le nom de rue droite, car elle permettait aux visiteurs et aux villageois de traverser le village d'est en ouest. Elle porte désormais le nom de ce Maire turbiasque qui a consacré une grande partie de sa vie au Trophée des Alpes et grâce auquel les fouilles ont pu avoir lieu au début du 20<sup>ème</sup> siècle.

Au bout de la rue Philippe Casimir, vous arrivez sur une placette où se trouve l'ancien puits collectif. Sur votre gauche, vous pouvez admirer le Portail Nord, qui fût percé au début du 19<sup>ème</sup> siècle seulement pour accéder au village nouveau qui se bâtissait autour du vieux bourg.

**A partir du puits, remontez la rue de l'Empereur Auguste jusqu'à la pittoresque Place Saint Jean, ancienne place principale du village, sur laquelle se déroulent chaque année les très populaires feux de la Saint Jean qui célèbrent le solstice d'été**



13

### 13 - La Chapelle Saint-Jean

Ancienne chapelle romane des pénitents blancs, elle a reçu un décor de façade baroque lors d'une restauration en 1768. Elle est toujours ouverte au culte.

Sur la Place Saint Jean vous découvrirez également le Portail Gioffredo. Anciennement Portail Saint Jean, il porte le nom d'un historien niçois : Pierre GIOFFREDO. En effet, au 17<sup>ème</sup> siècle on a oublié que le Trophée, prisonnier de la tour, est situé à La Turbie. Lors d'une visite au village, Pierre GIOFFREDO reconnaît une inscription appartenant à la dédicace du Trophée gravée sur une pierre du Portail, qui a été ensuite restituée au monument.

**Dirigez-vous ensuite vers la place Mitto**



14

### 14 - Le Portail du Réduit

A la Place Mitto, se trouve le "Portail du Réduit" du 13<sup>ème</sup> siècle en calcaire de La Turbie. Ce portail, très pittoresque, était la seule entrée dans l'enceinte de la forteresse, lors de la transformation du Trophée au Moyen Age.

**Finissez votre visite en descendant la rue Incalat (" la rue pavée ") en direction de la rue du Portail Romain et sortez sur le Cours Albert 1er en direction du Chemin du Moulin**

### 15 - Le Lavoir du Chemin du Moulin

Ce bassin se trouve sur votre gauche en montant le Chemin du Moulin. De construction plus récente que la fontaine monumentale, il est peu connu des visiteurs, mais cette œuvre très belle mérite que vous alliez lui faire une visite. Construit en même temps que deux moulins à grains et olives en 1908, il a été restauré pour son centenaire et mis en beauté au début de l'année 2008 par des peintures en trompe-l'œil de l'artiste Iva Laude.



15

[www.ville-la-turbie.fr](http://www.ville-la-turbie.fr)